

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого конкурса эссе «Наш язык – наше богатство»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс эссе «Наш язык – наше богатство» (далее – Конкурс) проводится для студентов, магистрантов и школьников старших классов, которые являются слушателями подготовительных курсов по русскому языку в АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ».

1.2. Конкурс призван повысить общую языковую культуру, углубить и расширить знания русского языка, развивать творческие способности молодёжи.

1.3. Настоящее Положение о Конкурсе (далее – Положение) определяет цели, задачи участников, порядок проведения конкурса и подведение итогов.

1.4. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, персональный состав которого утверждается директором АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ».

1.5. В состав конкурсной комиссии могут входить ведущие научно-педагогические работники АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ», представители других высших учебных заведений, представители общественных организаций, спонсоры.

1.6. Организационное и научно-методическое обеспечение Конкурса осуществляется кафедрой «Иностранные языки» совместно с Центром организации отношений в сфере образования (ЦОС) АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ».

1.7. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Целью** Конкурса является поддержка и продвижение русского языка и литературы.

2.2. **Задачи** Конкурса:

- привить любовь к русскому языку, пробудить интерес к его изучению;
- создать условия для стимулирования творческих способностей участников Конкурса, интеллектуального развития и профессиональной ориентации;
- стимулировать интерес к изучению русского языка и культуры речи;
- привлечь внимание к сочинению в жанре эссе.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса могут быть студенты, магистранты АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ», а также школьники старших классов, которые являются

слушателями подготовительных курсов по русскому языку в АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ», представившие своё эссе в форме устного выступления и заявку.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. На Конкурс принимается самостоятельно подготовленное участником эссе, которое должно быть представлено в форме устного выступления.

4.2. Форма проведения Конкурса – очная.

Заявку необходимо предоставить до **29 февраля 2020** по электронной почте: ois@adidonntu.ru. (см. *Приложение*)

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Конкурсная работа представляет собой эссе на одну из предложенных тем, включает актуальность темы, личную позицию автора, (при необходимости анализ литературы и источников в рамках выбранной темы).

5.2. Участникам Конкурса предлагаются следующие темы конкурсных эссе:

1. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.
2. «Язык – это орудие мышления. Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно» (А.Н. Толстой).
3. «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов» (К.Г. Паустовский).
4. «Бессмертие народа – в его языке» (Ч. Айтматов).
5. Каков ум, такова и речь.
6. Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта (М.А. Шолохов).
7. Великий и могучий русский язык.
8. «Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека. Каждый человек должен так же писать, как и говорить хорошо» (Д.С. Лихачев).
9. «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается» (Дж. Свифт).
10. «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума» (Л. Сухоруков).
11. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А.И. Куприн).
12. «Язык есть вековой труд целого поколения» (В.И. Даль).
13. «Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной» (П.А. Вяземский).
14. «...Недаром многострадальные народы, перенося самые страшные удары судьбы, не могут лишь перенести погибели родного слова...» (Н.А. Котляревский).

15. Речь должна отвечать законам логики (Аристотель).

5.3 Устное выступление (3-5 минут) может сопровождаться презентацией или дополнительным иллюстративным материалом (на выбор конкурсанта) и оценивается в 100 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

(указано максимальное количество баллов по каждому критерию)

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Соответствие представленной работы жанру эссе	10
2.	Полнота, глубина, целостность раскрытия темы	20
3.	Речевое оформление, грамотность языка	20
4.	Эмоционально-эстетическая выразительность повествования	20
5.	Оригинальность подхода, нестандартность авторского видения	20
6.	Содержательность презентации или дополнительного иллюстративного материала	10

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Сроки предоставления заявки – до 29 февраля 2020 года.

Телефоны для справок: (0624)55-20-26, Центр организации отношений в сфере образования

+38(071)4309231 Виктория Васильевна Семененко

+38(071)3211161 Ирина Сергеевна Злобина

+38(071)3257321 Светлана Алексеевна Юшкова.

Электронный адрес для подачи заявки: ois@adidonntu.ru.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Организация работы по сбору и изучению материалов Конкурса возлагается на Оргкомитет.

7.2. Жюри Конкурса заслушивает конкурсные работы, определяет победителей, составляет рейтинг участников Конкурса.

7.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты, победителю и призёрам – дипломы. Отдельно возможно награждение победителей в номинациях, утверждённых Оргкомитетом.

7.4. Награждение победителей и призёров проводится Оргкомитетом Конкурса.

Организаторы искренне желают всем будущим участникам Конкурса творческого вдохновения и интересного выступления.

ЗАЯВКА
на участие в открытом конкурсе эссе

Фамилия, Имя, Отчество участника (<i>полностью</i>)	
Факультет, группа, школа и т.д.	
Тема выступления:	
E-mail:	
Контактный телефон:	
Необходимость технических средств для устного выступления	